

РЕКА ЛЮБВИ

Слова Н. СТАРШИНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. ШЕПОВАЛОВА

Медленно, очень выразительно

1. А все же есть ре - ка люб -
(2). - ще иг - ра - ет рябь, но

нар *sub. p* *mp*

3 *3*
- ви. И есть в ней глу - би - на, есть ме - ли. Над
дно у - же бле - стит в лу - чах за - ка - та. А

ней ког - да - то со - ло - выи и день и ночь нам пе - сни
ведь со - всем не так дав - но мы бы - ли каж - дой встре - че

mf

пе - ли. И - ны - е бы - ли вре - ме - на, ког -
ра - ды. И вот те - перь, как бе - ре - га, ко -

mf

3

- да в объ_я_ти_ях те_че_нья и ра_до_сти, и о_гор_ -
- то_рым не со_е - ди_нить_ся, и сча_стье нам те_перь лишь

Припев

3

_че_нья, и сча_стье нам не_сла_о_на. Ре_ -
снит_ся, как снят_ся вол_нам об_ла_ка.

_ка люб_ви, ре_ка, ре_ка люб_

_ви! Ах, как о_на нам пе_сни пе_ла. Так не по_

mf

- ют и со_ло_ вьи. И вдруг... у_тих_ла, об_ме_



First system of the score, featuring a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "- ют и со_ло_ вьи. И вдруг... у_тих_ла, об_ме_". Dynamics include *f* and *v*.

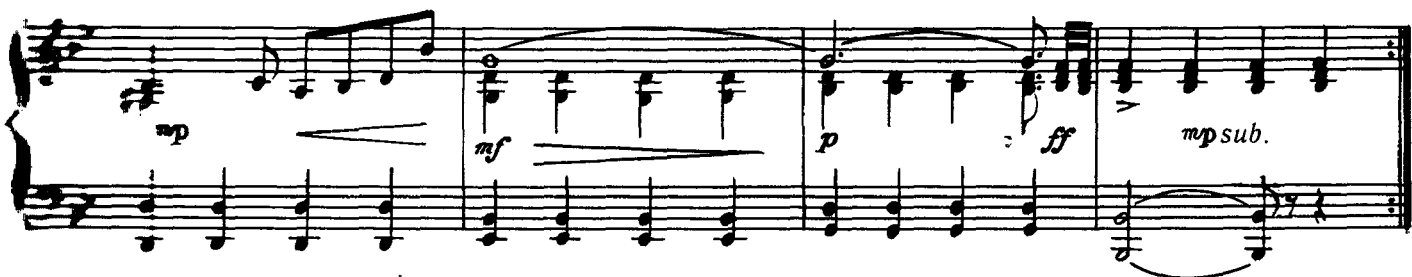


Piano accompaniment for the first system, showing chords and melodic lines in both hands.

mp *v* *з* **Для повторения**
- зе - ла ре_ка люб_ви, ре_ка люб_ви. 2. Е. //

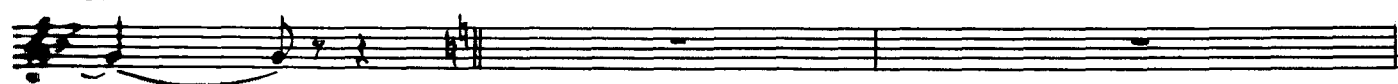


Second system of the score, featuring a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "- зе - ла ре_ка люб_ви, ре_ка люб_ви. 2. Е. //". Dynamics include *mp*, *v*, and *з*. A box labeled "Для повторения" (For repetition) covers the end of the system.



Piano accompaniment for the second system, showing chords and melodic lines in both hands. Dynamics include *mp*, *mf*, *p*, *ff*, and *mp sub.*

Для окончания



Third system of the score, featuring a vocal line for the ending.



Piano accompaniment for the third system, showing chords and melodic lines in both hands. Dynamics include *p*.



Piano accompaniment for the fourth system, showing chords and melodic lines in both hands. Dynamics include *3*.

Ре_

- ка люб - ви, ре - ка, ре_ка люб_

- ви! Ах, как о_на нам пе_сни пе - ла. Так не по_

- ют и со - ло - вьи. И

Я ВАМ СОВСЕМ НЕ ПРАВЛЮСЬ

Слова А. ОЛЬГИНА

Музыка А. КАЛЬВАРСКОГО

Неторопливо

Свободно (в рамках строгого